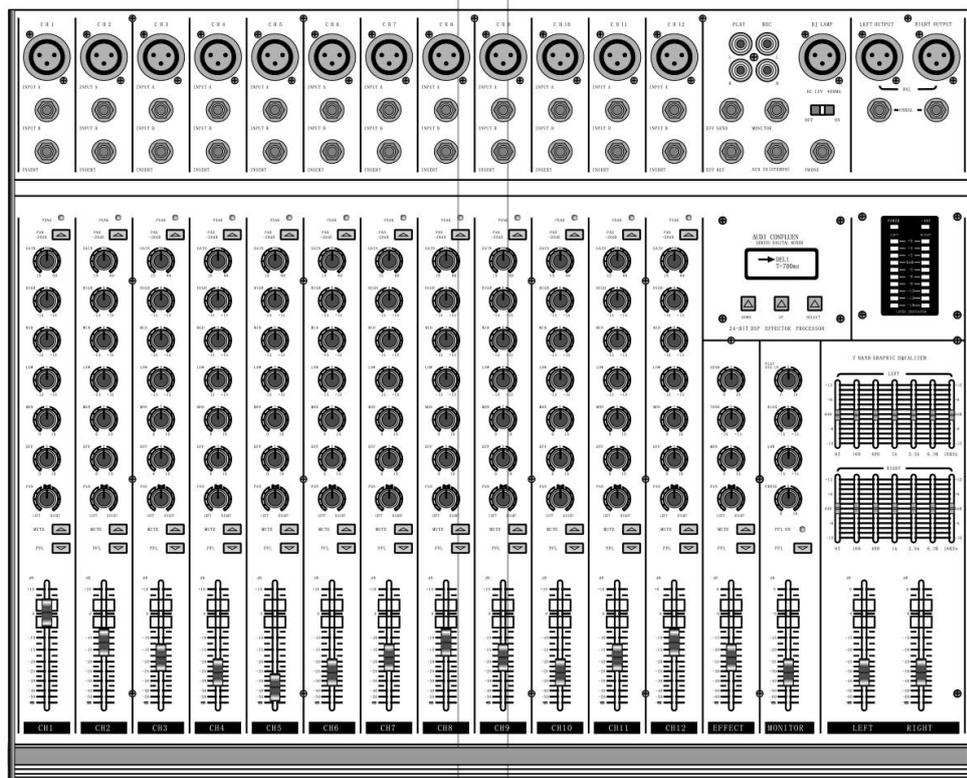


使用说明



EMX600B
EMX800B
EMX1000B
EMX1200B
EMX1600B

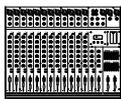


EMX系列不带功放调音台

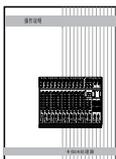


包装清单

请确认包装内的物品



设备
数量：1台



说明书
数量：1本



DJ灯
数量：1个



挂耳
数量：1对



机脚
数量：4个



保修卡合格证
数量：2张



电源盒
数量：1个



保险丝
(规格：F500mA L250V)
数量：1个



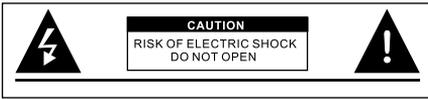
安全须知

1. 安全第一!

警告:为了防止电气短路,请勿将设备置于有雨或潮湿的地方。

电器如果水和其它液体进入机内,应立即切断电源,并请专业维修人员检查维修,以免发生意外。

2. 警告标志简介



三角形内闪亮的箭头符号,表示机器内部有危险电压,如果触及会发生触电危险。



三角形内的感叹号标志是设备进行操作和维修时,要注意安全,本维修说明书里面表示相同的意思。

3. 保持清洁

灰尘和碎片,会影响设备的性能。在使用时,要特别注意,远离多尘的环境,并在设备没有工作时,用干净柔软的毛刷仔细清理灰尘,特别是细节部份要妥善处理并遮盖好。这样,您的设备在使用时会特别轻松,并延长使用寿命。

功能描述：

一、通道部分

MX系列调音台所有通道都是相同的，因此这本手册只介绍一个通道的功能控制。

1、输入A

平衡输入适配一个标准的XLR插头连接。使用增益控制，你能使用最大-60db的信号输入电平。，这个XLR插座能连接一个电容性话筒。

2、输入B

使用1/4” TRS插座，你能使用平衡和不平衡连接（参照图3）。

3、插入输入插座

各输入通道拥有相同的回路，进入到你设计的插入线路里，如数码回响，延迟均衡、压缩等，达到上述目的时，你需要使用一条发送返回组合电缆（一端1/4”立体声插头，另一端是两个1/4”单声道插头）来达到一种处理效果（观看连接样本）。

4、峰值电平显示

当钙通道EQ参量衰减信号实际限幅在10db以内时，该指示灯发亮。

5、增益控制开关

该开关按下时输入信号衰减-20db。

6、增益控制电位器

当PAD开关位于VP点时，调节输入灵敏度在-60db至-15db之间，当PAD开关按下时，调节灵敏度在-40db至+5db之间。

7、高频均衡控制

提供中心频率为10K的，±15db范围内均衡调节。

8、中频均衡控制

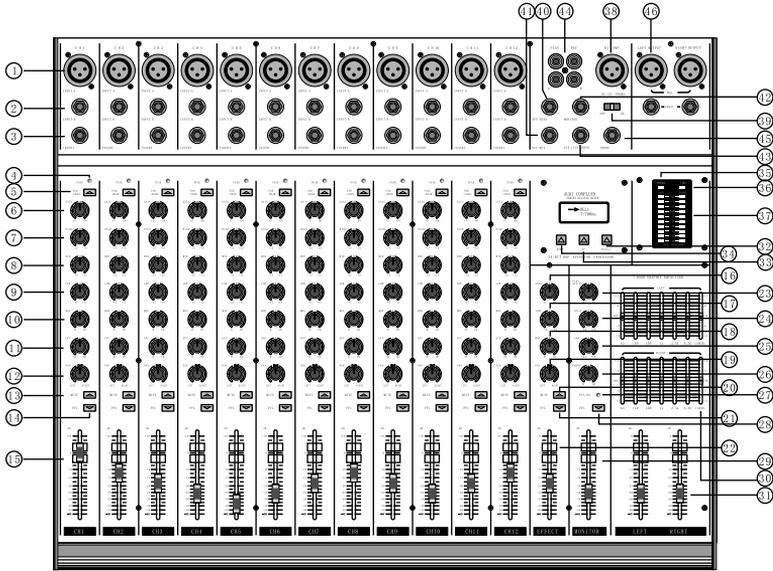
提供中心频率为2K的，±15db范围内均衡调节。

9、低频均衡控制

提供中心频率为120Hz的，±15db范围内均衡调节。

10、监听控制

使用这个控制电位器可以设置一个通道的监听信号电平大小。



11、效果控制

当你想得到效果时，你可以按照输入信号使用这个控制器，当你不使用外部效果器时，里面的数码效果器可以工作。

12、声像控制

这个声像控制器可以连续地改变信号到任以左或右主母线，在中间位置信号是等量送到左或右母线，同样，这个控制器旋转在任一方向，表明信号是送到该声道母线。

13、静音

当静音按钮是在弹上位置时主信号静音。

14、衰减前监听

PFL开关是接通（按下）时，你能用耳机监听那个通道在衰减前的信号。

15、通道衰减推子

这个功能是调节信号进入各通道 和输出的音量电平大小，正常使用位置在0db.

二、主控制部分

16、效果发送电平控制

使用这个控制器，你能调节送往效果器的输入电平大小。

17、效果音调控制

使用这个控制器，你能调节效果音调 $\pm 10\text{db}$ 内变化。

18、效果电平控制

使用这个控制器去设置效果监听电平的大小。

19、效果声相控制

使用这个控制器，你能调节效果输出信号在混合母线上的声相位置。

20、静音

按下该键，你可切断效果返回电平与混合母线的连接，使效果器处于哑音状态。

21、衰减前监听

你能利用耳机监听效果器返回信号的输出。

22、效果衰减控制推子

使用这个控制器，你能调节效果器的输出电平大小。

23、立体声辅助输入控制

调节辅助输入（或返送电平）大小，调控额外的立体声辅助输入控制。

24、监听高音调节

使用这个控制器，可对监听母线的低音进行调节，下限截止频率为 120Hz ，对低频段可提升或衰减 $\pm 15\text{db}$ 。

25、监听低音调节

使用这个控制器，可对监听母线的低音进行调节，下限截止频率为 120Hz ，对低频段可提升或衰减 $\pm 15\text{db}$ 。

26、监听音量控制

使用这个控制器，你能调节监听输出电平。

27、通道监听指示灯

当某一通道监听键按下后，该指示灯发亮，表明正在监听这一通道。

28、衰减前监听开关

按下这个开关，你能使用耳机监听母线的信号。

29、主监听控制推子

使用这个控制器，你可以调节监听输出电平大小。

30、双7段图示均衡器

你可按照现场环境去调节左右声道均衡器，
(63HZ/160HZ/400HZ/1KHZ/2.5KHZ/6.3KHZ/16KHZ)。

31、左、右混合母线衰减推子

你能使用这个控制器，精确调节输出电平大小。

三、显示部分

32、当你按压该键时，可选择效果模式（当箭头指示在LCD第一行时）或参数编辑（当箭头指示在LCD第一行时）。

33、当你按压该键时，效果模式可向后循环选择，时间参数同时递减。

34、当你按压该键时，效果模式可向前循环选择，时间参数同时递增。

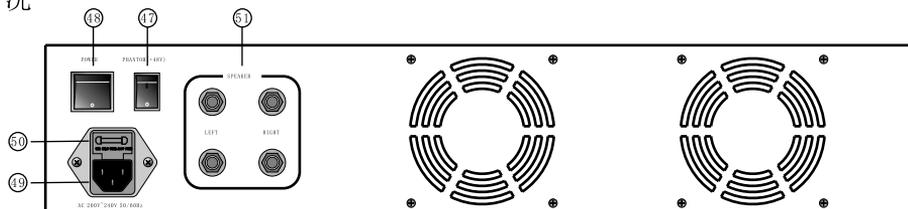
35、当该指示灯发亮时，表示电源已接通。

36、幻象电源指示灯

该灯点亮表示幻象电源接通此时每一输入通道输入端都被加上幻象电源可以直接连接电容筒。

37、电平显示

双十段光柱电平表，精确指示输出电平大小和监视各通道的工作情况



四、输出部分

38、DJ灯

直流12V/400MA，使操作更加方便。

39、DJ灯开关

拨至“OFF”位置，灯熄灭。拨至“ON”位置，灯发亮。

40、效果发送端

当需要使用外接效果器时，该1/4”插座将外接效果器输出信号发送，并同时 will 将内置效果器信号切断。

41、效果返送端

当使用外接效果器时，该1/4”插座将外接效果器输出信号送回，并同时 will 将内置效果器信号切断。

42、监听输出

这个插座是监听母线输出端，输出监听信号至舞台监听功放。

43、辅助输入

立体声辅助输入插座，可直接向混合母线输入线路信号。

44、放音输入插座

PLAY这个插座可直接向混合母线输入录音带卡座信号，REC插座可直接将混合母线信号输出至录音卡座。

45、耳机插座

你能通过耳机监听来工作，当PFL指示灯熄灭时你能监听母线的输出。当PFL指示灯点亮时你能监听那一通道。

46、混合母线输出

输出混合信号至左右主声道功放，两组插座可输出平衡和不平衡信号。

47、幻象电源开关

这个开关控制一个幻象电源到话筒插座上。

48、功放电源开关

当这个开关置于“ON”位置时，200~240V / 50~60Hz电源接通到功放部分。

49、交流电源插座

提供200~240V / 50~60Hz交流电给调音台功放。

50、保险座

51、输出插座（扬声器连接端子）

这些端子用于连接外接音箱。

DISTRIBUTED BY